

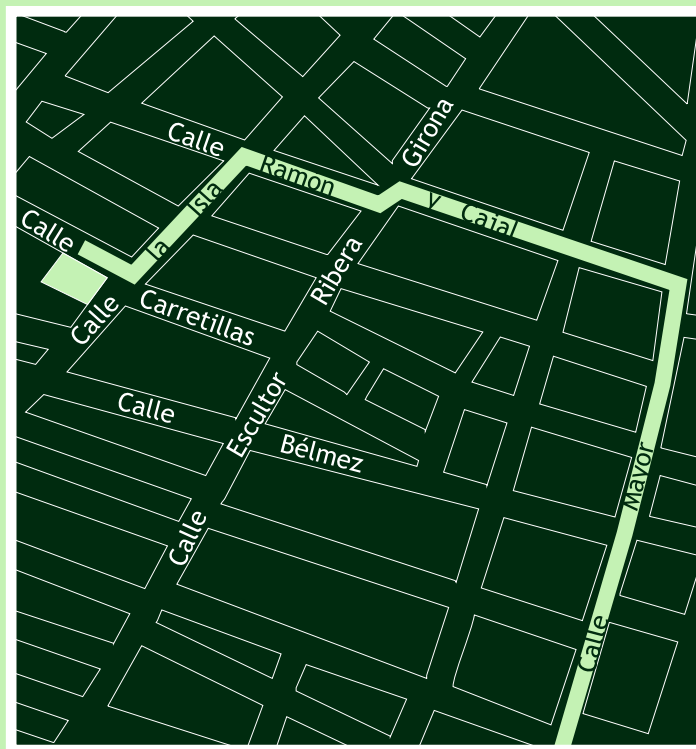


La sección numismática se remonta desde la época fenicia hasta la actual a través de monedas y billetes, entre este material tenemos el denario del emperador romano Severo Alejandro.

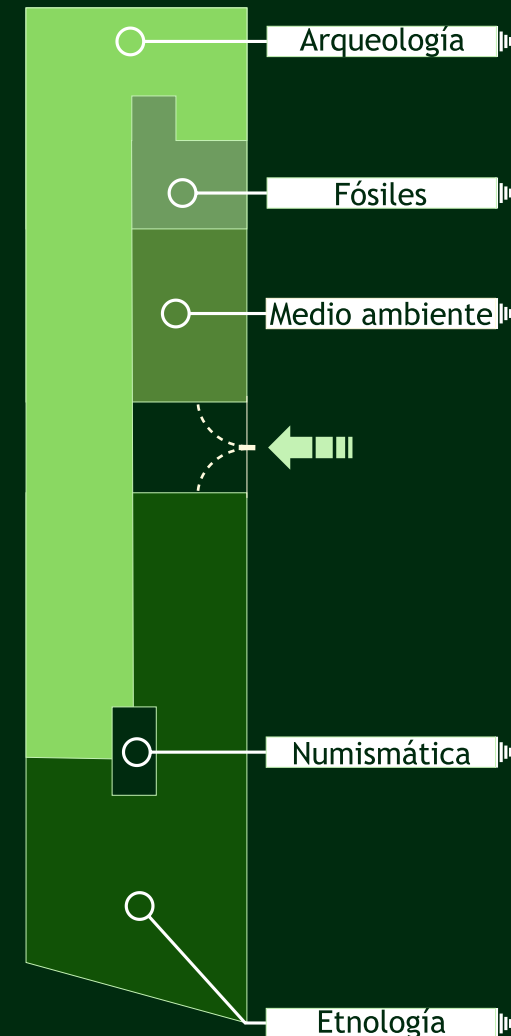


## Museo Arqueológico - Etnológico Gratiniano Baches

C/ Los Carretillas, 19  
03190 Pilar de la Horadada (Alicante)  
Telf.: 96 535 11 24  
email: casa-cultura@pilardelahoradada.org



En la sección de etnología destacamos diversos apartados donde se deja constancia de la importancia del esparto en este territorio, así como los elementos domésticos desde el siglo XIX, además de la importancia agrícola y ganadera a través de una gran exposición de útiles.



# Museo Arqueológico Etnológico Municipal **GRATINIANO BACHES** Pilar de la Horadada



Edita: Ayuntamiento de Pilar de la Horadada.  
Concejalía de Cultura 2019  
Texto e imágenes: María García Samper



El museo de Pilar de la Horadada fue fundado por el Ayuntamiento de este municipio en el año 1994 y reconocido como tal por la Generalitat Valenciana con el nombre de Museo Arqueológico Etnológico Municipal Gratiniano Baches.

Este museo consta de tres salas de exposición permanente gracias a donaciones, depósitos y el material extraído en las excavaciones arqueológicas. En la primera sala se reproduce el despacho de D. Gratiniano Baches, primer investigador local dentro del ámbito arqueológico cuyos hallazgos y objetos personales se encuentran en dicho espacio, así como muestras de los premios obtenidos en los concursos literarios, creaciones artísticas, y programaciones didácticas de las clases impartidas a su alumnado.



La tercera sala se encuentra dividida en varias secciones, se inicia el recorrido por la de medio ambiente donde se recogen plantas autóctonas y se expone un búho real, que falleció accidentalmente

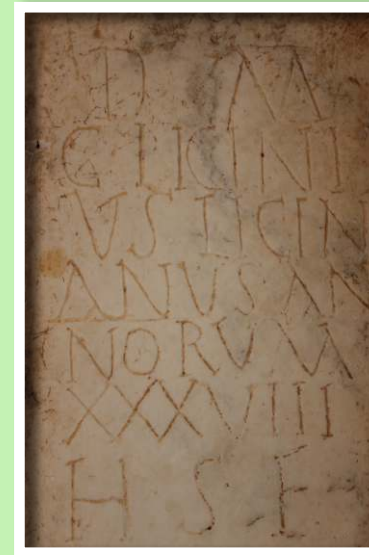
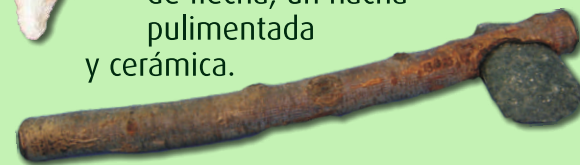


La segunda sala está dedicada al escultor pilareño Sánchez Lozano, que, aunque fue un gran creador dentro de la escultura civil, las circunstancias históricas le llevaron a ser un excelente imaginero conocedor de Salzillo y del barroco español, alcanzando su obra una gran proyección internacional. Su escultura, entre ella el modelo de la Virgen del Pilar, elementos de taller, reconocimientos profesionales a todos los niveles ponen de manifiesto la transcendencia de su arte.



Continuamos con la exposición de fósiles donde tenemos un

cráneo de sirenio, animal acuático que habitó nuestro territorio hace más de seis millones de años. Dentro de la arqueología, se inicia el itinerario en la prehistoria con herramientas de sílex, puntas de flecha, un hacha pulimentada y cerámica.



La presencia romana es la más extensa en Pilar de la Horadada a través de los hallazgos que muestran como Thiar fue parada de descanso en el recorrido de la Vía Augusta. Los miliarios son testigo de esta ruta militar y comercial que sirvió tanto para exportar como para importar objetos y materia prima.

Las excavaciones arqueológicas han puesto de manifiesto la importante área de industria cerámica que albergó la Cañada de Praes. Piezas que entre otras procedentes de diversos yacimientos se exponen en el museo municipal como vajilla de cocina y ánforas o contenedores de transporte comercial, además de terra sigillata o cerámica de paredes finas.



Los romanos que habitaron este municipio decoraban sus anillos con piedras preciosas como vemos en la victoria alada y el león tallados en el ágata y la calcedonia respectivamente. También adornaban sus cuellos con collares.

