



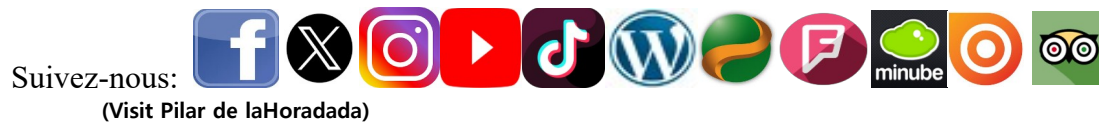
Les habitants de Pilar de la Horadada sont de grands dévots de leur patronne, la Vierge du Pilar.

Elle reçoit de nombreuses donations. Il y a aussi une fête spéciale: "la ofrenda de flores" où la Vierge reçoit plus de 40,000 fleurs. La statue actuelle est l'œuvre du sculpteur local José Sánchez Lozano, datée en 1935, copie d'une Vierge sculptée par Nicolás Salzillo (père du célèbre sculpteur du baroque murcien Francisco Salzillo), qui fut détruite pendant la guerre civile. En 1997 la Vierge a été nommée mairesse perpétuelle de la ville de Pilar de la Horadada et, en 1999, a été couronnée canoniquement par Mgr Victorio Oliver, évêque d'Orihuela-Alicante. Vous pouvez la voir dans l'écritoire central du retable.



**OFICINÀ DE TURISMO  
PILAR DE LA HORADADA**

Plaza Campoamor, 2  
03190 Pilar de la Horadada  
Tif: 96 6767068 WhatsApp: 675 545781  
Fax: 96 6767340  
email: [turismo@pilardelahoradada.org](mailto:turismo@pilardelahoradada.org)  
url: <http://www.visitpilardelahoradada.com>



Pour recevoir chaque semaine des informations par e-mail sur les activités et les événements qui se déroulent à Pilar de la Horadada, contactez l'office du tourisme.  
HORAIRE D'OUVERTURE DE L'OFFICE DE TOURISME DE PILAR DE LA HORADADA: [www.bit.ly/HorarioTurismoPilardelaHoradada](http://www.bit.ly/HorarioTurismoPilardelaHoradada).

# Église Paroissiale Nuestra Señora del Pilar



Horaire de visite du temple:

Du lundi au dimanche de 10h00 à 13h00 et de 18h00 à 20h30.

\*Pour d'autres horaires, consultez la "Casa Parroquial".

## HISTOIRE DU TEMPLE

En 1616 il y avait un sanctuaire consacré au Sacré-Cœur de Jésus. À cause de son état de délabrement, fut démolie en 1745, pour permettre la construction d'un nouveau temple. En 1752, le nouveau temple a été terminé et établie comme paroisse, le 7 Janvier 1753. Le 11 Octobre de la même année, a été placé le Saint-Sacrement et consacré à Notre-Dame du Pilar (Nuestra Señora del Pilar) et Sacré-Cœur de Jésus.

En 1975 et pour la deuxième fois, le temple a dû être rénové et reconstruit tel qu'on peut le voir aujourd'hui et consacré le 9 Octobre de 1982 et le lendemain béni par Mgr Pablo Barrachina.

L'église fut construite à partir du projet de l'architecte Antonio Orts Orts, rectangulaire d'un seul navire, huit chapelles latérales et une abside. Elle a été construite en briques comme le vieux clocher.



Le clocher, construit en 1899, est un symbole de la ville. Il démontre la détermination sans faille qui aboutit aux progrès dont ils jouissent aujourd'hui. Donc, cet édifice a été élevé grâce à la participation active de tous et les 74 000 briques qui ont été financés en partie par les donations des paroissiens. Il a été redressé à 24 mètres à partir d'un clocher précédent, de 1829, qui fut détruit lors d'un tremblement de terre.

## VISITER LE TEMPLE

En pénétrant dans l'église vous apercevez le retable en bois de buis, taillé et poli en sa couleur naturelle para Antonio García Mengual en 1997.

Dans le plan supérieur, une verrière avec un pélican, symbole eucharistique, donnant à manger à ses petits a été ajoutée en 2007.

Vous pouvez aussi apprécier un certain nombre d'images religieuses réparties dans le temple.



- I. Notre Dame des Douleurs, du sculpteur local José Sanchez Lozano (décade des 40)
- II. Christ Crucifié, provenant des Talleres de Arte Cristiano de Olot(1974)
- III. Sacre Cœur, co-patron de la ville.
- IV. Vierge du perpétuel Secours, bas-relief de l'auteur local Manuel Ribera Girona (1951)
- V. Vierge du Carmine, du sculpteur local José Sanchez Lozano (1942)
- VI. Sainte Rita, provenant des Talleres de Arte Cristiano de Olot.
- VII. Christ de l'Eucharistie, du sculpteur local José Sanchez Lozano (1949)
- VIII. Saint Antoine de Padoue, du sculpteur local José Sanchez Lozano et Antonio Liza.
- IX. Saint Joseph, provenant des Talleres de Arte Cristiano de Olot.
- X. Christ Gisant, de l'auteur local Manuel Ribera Girona (1958)
- XI. Vierge de Pitié, provenant des Talleres de Arte Cristiano de Olot.
- XII. La Véronique, du sculpteur Victor García Villalgorido (1999)
- XIII. Jésus Nazaréen, de l'auteur local Manuel Ribera Girona (1957)
- XIV. Saint Antoine d'Abate, provenant des Talleres de Arte Cristiano de Olot.
- XV.** L'Immaculée Conception de Marie, provenant des Talleres de Arte Cristiano de Olot.