



Los pilareños y pilareñas son grandes devotos de su patrona, Nuestra Señora la Virgen del Pilar.

Son muchas las ofrendas que recibe a lo largo del año, destacando la ofrenda floral del día 11 de Octubre, en la que recibe más de 40.000 flores. La imagen actual de la Virgen es obra del escultor local José Sánchez Lozano, realizada en el año 1935, ésta es una copia de la original de Vicente Nicolás Salzillo, que durante la Guerra Civil española fue destruida. El 11 de octubre de 1997 fue nombrada Alcaldesa Perpetua de Pilar de la Horadada; como así nos lo indica el bastón de mando que se encuentra apoyado en su pilar. Ese mismo año también fue nombrada Madrina de la Semana Santa y de la Junta Mayor de Cofradías. Posteriormente en 1999, y con motivo del 250 aniversario de su patronazgo, fue coronada canónicamente por el entonces obispo de Orihuela-Alicante, Victorio Oliver.



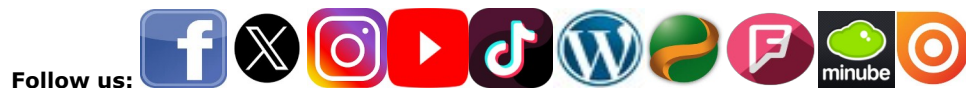
**OFICINA DE TURISMO
PILAR DE LA HORADADA**

Plaza Campoamor, 2
03190 Pilar de la Horadada

Tlf: 96 6767068 WhatsApp: 675 545 781

Email: turismo@pilardelahoradada.org

www.visitpilardelahoradada.com



Follow us:

(Visit Pilar de la Horadada)

Iglesia Parroquial Nuestra Señora del Pilar



Horario de visitas:

De lunes a domingo de 10:00 a 13:00 h. y de 18:00 a 20:30 h.

*Otros horarios especiales consultar en la Casa Parroquial.

PARROQUIA

En el año 1616 se alzaba en este mismo lugar una ermita consagrada al Sagrado Corazón de Jesús. Dado su estado ruinoso se derribó en 1745, para comenzar la construcción de un nuevo templo. Tras la finalización de las obras, se fundó como parroquia el 7 de enero de 1753. El 11 de octubre, de ese mismo año, fue colocado el Santísimo Sacramento y venerada a Ntra. Sra. del Pilar y al Sagrado Corazón de Jesús.

En 1975 y por segunda vez, el templo tuvo que ser derribado por su mal estado, y construido de nuevo. El actual fue consagrado el 9 de octubre de 1982 y bendecido al día siguiente por el obispo Pablo Barrachina.

La iglesia que contemplamos actualmente es obra del arquitecto Antonio Orts Orts, de planta rectangular con una sola nave, ocho capillas laterales y ábside. Está construida en ladrillo visto en concordancia con la antigua torre campanario. La puerta de entrada fue diseñada por el entonces vicario de la parroquia Ramón Martínez Ramón, e inaugurada el 2 de enero de 2011. Está realizada en bronce. Sobre ella hay una vidriera con el dibujo de un pelícano.



La actual torre se construyó en 1899, porque un terremoto, que asoló toda la Vega Baja, destruyó la que había hasta entonces. En su reconstrucción se utilizaron 74.000 ladrillos, que se sufragaron en parte con donaciones de los propios parroquianos. Esta torre campanario tiene 24 metros de altura. En su interior se encuentran cuatro campanas y un carrillón.

VISITAR EL TEMPLO

La nave central queda culminada con el altar y el imponente retablo de madera de box, tallada y pulimentada en su color, obra de Antonio García Mengual, del año 1997. En él se representan ocho escenas de la presencia de la Virgen María en la vida de Jesús.

En el altar también podemos observar el Sagrario, de estilo valenciano y con representaciones de Cartagena.

De reciente incorporación es la majestuosa vidriera que representa al pelícano, símbolo eucarístico porque con su propia carne alimenta a sus crías. Esta vidriera emplomada clásica, realizada en el año 2007, con esmalte al fuego y vidrio termo formado de vivos colores, es obra de "Cristacolor" (artistas locales de vidrio). El diseño fue realizado por D. Ramón Martínez Ramón, vicario de la Parroquia en ese momento. Ese mismo año, unos meses antes, también se colocaron las nuevas vidrieras que representan a los cuatro evangelistas (San Juan, San Lucas, San Marcos y San Mateo), además de San Pedro y San Pablo.

También puede disfrutar de una serie de imágenes religiosas distribuidas en el templo y repartidas entre la planta baja y la primera planta.



- I. Ntra. Sra. De los dolores "La Dolorosa", obra del escultor Sánchez Lozano. Es una imagen de vestir de finales de los años 40.
- II. Cristo Crucificado, obra de José Hernández Navarro, en el Palmar, Murcia (2014)
- III. Corazón de Jesús, obra de José Hernández Navarro, en el Palmar, Murcia (2012)
- IV. Virgen del perpetuo socorro, es un bajorrelieve obra de Manuel Ribera Girona (1951)
- V. Virgen del Carmen, obra de Sánchez Lozano (1942)
- VI. Santa Rita, obra de los Talleres de Arte Cristiano de Olot.
- VII. Cristo de la Eucaristía, obra de Sánchez Lozano (1949)
- VIII. San Antonio de Padua, obra de Sánchez Lozano, como imagen de vestir, pero posteriormente la enlienza un discípulo del autor, Antonio Liza.
- IX. San José, obra de los Talleres de Arte Cristiano de Olot.
- X. Cristo Yacente, obra del escultor Manuel Ribera Girona (1958)
- XI. La Piedad, obra de los Talleres de Arte Cristiano de Olot (1989)
- XII. Mujer Verónica de la Santa Faz, obra del escultor Víctor García Villalgorido (1999)
- XIII. Jesús Nazareno, obra de Manuel Ribera Girona (1957)
- XIV. San Antonio Abad, obra de los Talleres de Arte Cristiano de Olot.
- XV. Inmaculada concepción, obra de los Talleres de Arte Cristiano de Olot.